

Zespół organizacyjny wystawy fotograficznej  
„40 Lat Wolności pod znakiem Krzyża“

w składzie:

ks. kanonik płk. Grzegorz Kamiński  
Bogusława Gora  
Tadeusz Gora  
Jacek Mucha  
Anna Ściwiarska  
Hubert Glogauer



Miętne, 15.10.2024

**„40 Lat Wolności pod znakiem Krzyża“**  
**- Multimedialna wystawa fotografii**  
**dokumentalnej i reportażowej**

**Notatka prasowa**  
**dla Patrona Medialnego**

**„Echo Katolickie“**  
**Siedlecka Oficyna Wydawnicza „Podlasie“ sp. z o.o.**  
**ul. Bp. Ignacego Świrskiego 43a**  
**08-110 Siedlce**

W najbliższy wtorek, 22 października w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie o godzinie 17.30 rozpocznie się podsumowanie obchodów 40-tej rocznicy „Zwycięskiej Obrony Krzyża w Miętne”. Przygotowane przez artystów z całej Polski wydarzenie opowiada za pomocą takich środków wyrazu jakimi są: obraz, muzyka oraz słowo o uniwersalnych wartościach jak: Odwaga, Wybór, Miłość, Wierność, Solidarność i Tożsamość. O godzinie 17.30 we foyer Centrum Spotkania Kultur zaprezentowana zostanie wystawa fotografii pt. „40 Lat Wolności pod znakiem Krzyża” autorstwa Huberta Glogauera oraz Anny Ściwiarskiej. Wystawa jest kolektywem prac pięciu fotografów, tj. Huberta Glogauera, Anny Ściwiarskiej, ks. dr. Marka Weresy, Konrada Starczewskiego oraz Roberta Więckowskiego. Ekspozycja nie tylko koresponduje z wystawą Instytutu Pamięci Narodowej ale stanowi jednocześnie jej rozwinięcie oraz wprowadzenie w

„40 Lat Wolności pod znakiem Krzyża” - notatka prasowa



potężną dawkę emocji, które zostaną wyzwolone już o godzinie 18.00 podczas widowiska muzycznego „Nauka o Miłości, Odwadze i Krzyżu“. Premiera widowiska muzycznego odbyła się 7-go czerwca br. podczas uroczystych obchodów 40-tej rocznicy „Zwycięskiej Obrony Krzyża“ w Miętne. Dyrektorem artystycznym widowiska jest Edyta Bobryk mająca w swoim życiorysie artystycznym m.in. współpracę z Piotrem Rubikiem czy widowisko muzyczne „Polska dziękuje“. Autorem tekstów jest Lech Makowiecki, a muzykę skomponował Maciej Nieć. Wśród wykonawców zobaczymy oraz usłyszymy sławy Polskiej sceny. Wystąpią: Anna Józefina Lubieniecka, Dorota Osińska, Zofia Nowakowska, Grzegorz Wilk, Marek Bałata, Andrzej Wiśniewski, Paweł Piekarczyk przy akompaniamencie znakomitej orkiestry Arte Symfoniko pod batutą Mieczysława Smydy, Sekcji Rytmicznej Macieja Niecia oraz połączonych chórów: Chóru Garnizonowego Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach, Chóru Miasta Garwolina, Chóru Miasta Żelechów, Chóru Rodzinnego Kolegiaty w Garwolinie, Zespołu Wokalnego z Parafii Miętne. Libretto w wykonaniu Ewy Lubacz.

Oddolna inicjatywa zawiązana w celu upamiętnienia 40-tej rocznicy wydarzeń z 1984 roku związanych z obroną Krzyża w Miętne szybko okazała się bardzo potrzebna i aktualna w świetle wydarzeń roku jubileuszowego – 2024-go. Odpowiadając na te potrzeby, środowisko akademickie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego poparło podjęte działania, inicjując badania naukowe pod dyktando ks. dr hab. Andrzeja Kicińskiego – profesora KUL. Stan badań został najpierw zreferowany podczas konferencji naukowej w Siedlcach, a następnie wydano i opublikowano pozycję książkową pt. „Nauka o miłości, odwadze i Krzyżu. 40. Rocznica obrony Krzyża w Zespole Szkół Rolniczych w Miętne.“ pod redakcją naukową Andrzeja Kicińskiego. Wraz ze środowiskiem akademickim do inicjatywy przyłączyli się artyści, którzy korzystając, każdy ze swojego środka wyrazu, opowiedzieli o „Miłości, Odwadze i Krzyżu“ w kontekście ponad 1000-letniej tożsamości narodu polskiego, w obronie której 40 lat temu stanęli uczniowie i niektórzy nauczyciele z Zespołu Szkół Rolniczych w Miętne. Szczególnej uwadze polecamy postać polonistki, Pani profesor Bogusławy Gory.

Wystawa „40 lat Wolności pod znakiem Krzyża“, jest podróżą od lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku po czasy współczesne i uroczyste obchody 40-lecia Zwycięskiej Obrony Krzyża w ZSR w Miętne. Za sprawą materiałów archiwalnych, widz rozpoczyna tę podróż w 1984 roku. Wtedy to uczniowie ZSR w Miętne przy wsparciu

części grona pedagogicznego, a także księży oraz biskupa diecezji siedleckiej Jana Mazura, podjęli masowy protest w obronie krzyży, które miały zniknąć z sal szkolnych, pod pretekstem dbałości Państwa o świecki charakter szkół. W rzeczywistości „władze komunistyczne rozpoczęły walkę z Kościołem katolickim, którego autorytet wzrósł w narodzie dotkniętym stanem wojennym. Jedną z płaszczyzn konfliktu stała się obecność krzyży w szkołach od czasów legalnej Solidarności”- prof. Jan Żaryn.

Prezydent RP Andrzej Duda w liście do uczestników tamtejszych wydarzeń oraz do wszystkich mieszkańców Miętnego i ziemi garwolińskiej, podziękował za pamięć o uczniowskim oporze przeciw zwalczaniu przez komunistów symboli ponad 1000 letniego chrześcijańskiego dziedzictwa i tożsamości naszego narodu i ojczyzny. Do tych słów Prezydenta, nawiązuje wystawa „40 lat Wolności pod znakiem Krzyża”. Na wystawę składają się materiały archiwalne pochodzące m.in. z prywatnych zbiorów uczestników wydarzeń w 1984 r., fotografie z obchodów rocznicowych aż po fotografie z uroczystych obchodów jakie miały miejsce w Miętnem 7 czerwca 2024 r. Wystawa zawiera ponad 140 fotografii dokumentalnych, reportażowych oraz artystycznych pięciu fotografów, a także grafiki autorstwa Huberta Glogauera oraz szereg dokumentów. Część statyczna ekspozycji urozmaicona została materiałami multimedialnymi, w których oprócz fragmentów widowiska muzycznego „Nauka o Miłości, Odwadze i Krzyżu“ usłyszymy i zobaczymy świadków wydarzeń w Miętnem 1984 roku. - mówi o wystawie Anna Ściwiarska, współautorka wystawy.

„Wydarzenia związane z obchodami 40-tej rocznicy Zwycięskiej Obrony Krzyża wpisują się w szczególny sposób w rok 2024, będący czasem wielu przemian w odniesieniu do manifestowania stanowiska wobec rozumienia takich pojęć jak „Wartości”, „Autorytet”, czy „Wolność”. Pozornie intelektualne argumenty mają na celu, w sukcesywny sposób pozbawiać naród tożsamości implementując na nowo sformułowaną definicję wolności, poddającą w wątpliwość przyjęty system wartościowania, same wartości oraz autorytet jako elementów ograniczających poznanie w duchu libertynizmu. W ten sposób rozumiana wolność prowadzi do zubożenia przedstawianego w obecnych czasach jako tolerancji. Rok 2024 jest rokiem sięgania po schematy narracji i retoryki wypracowane przez władzę ludową PRL w 1984, kiedy to pod pretekstem laicyzacji państwa próbowano podważyć autorytet Kościoła, złamać konstytucyjne prawo do wolności wyznaniowej posuwając się do zdejmowania Krzyży w miejscach kształtujących wartości Polaków, wynikających z ponad 1000-letniej tożsamości.” - pisze we wprowadzeniu do wystawy Hubert Glogauer.

„40 Lat Wolności pod znakiem Krzyża” - notatka prasowa

Patronatem honorowym, wydarzenia objął Prezydent RP oraz Instytut Pamięci Narodowej, a także Wydział Teologiczny katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Pod względem merytorycznym przygotowania wystawy poprowadził JE ks. Bp Kazimierz Gurda – Biskup Diecezji Siedleckiej. Konsultacji udzielił ks. dr hab. Andrzej Kiciński – Prof. KUL. Mecenasem wystawy jest ks. kanonik płk. Grzegorz Kamiński, który realizuje zobowiązanie wobec dziedzictwa historii pozostawionego przez Absolwentów Zespołu Szkół Rolniczych w Miętnej w 1984 roku nie tylko dla mieszkańców Ziemi Garwolińskiej ale i wszystkich Polaków.

Już następnego dnia, tj. 23 października wystawa powróci do Siedlec, a następnie będzie prezentowana na terenie Podlasia i Diecezji Siedleckiej. Terminy i lokalizacje gdzie będzie można zobaczyć wystawę podamy niebawem, a tym razem zapraszamy na wyjątkowe przeżycie do Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, we wtorek 22. października o godzinie 17.30.

Z wyrazami wdzięczności



Hubert Glogauer

Współautor wystawy,  
Reprezentant Zespołu Organizacyjnego

Osoby kontaktowe:

ks. kan. płk. Grzegorz Kamiński	+48 570 777 987
Bogusława Gora	+48 783 970 752
Hubert Glogauer	+48 508 518 466
Anna Ściwiarska	+48 511 931 393